МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Отдел образования Администрации Старицкого муниципального округа

Тверской области

МБОУ "Луковниковская СОШ им.вице-адмирала В.А.Корнилова"

РАСМОТРЕННО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Заместитель директора по УР	Директор школы
_____	_____	_____
Ракунова.В.Н.	Юнина О.В.	Васильева О.М.
протокол №1 от "29". августа 2023г	от "29" августа 2023г.	приказ №109 от "30 августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3F00F9856A756176492E338071CD8AA2
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛУКОВНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА"
Действителен: с 24.01.2023 до 18.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Речь и альтернативная коммуникация»

7класс

вариант 2

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Луковниково,2023г.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со Стандартом на основании Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа (СИПР)по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» предназначена для обучения учащейся с ОВЗ 7класса МБОУ «Луковниковская СОШ им. вице адмирала В.А.Корнилова»

Данной ученице муниципальной психолого-медико-педагогической комиссией Старицкого района.от 22.05.2015г. рекомендовано индивидуальное обучение по АООП для детей с умственной отсталостью (вариант 2).

. Пояснительная записка.

Специфические нарушения развития обучающегося значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения при ДЦП затрудняют формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты), работу артикуляционного аппарата, обучающиеся с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У обучающихся, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У обучающихся с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих обучающихся с ТМНР устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено либо невозможно.

В связи с этим, обучение обучающихся речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

Цель обучения - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для обучающегося пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребенка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

Содержание учебного предмета "Речь и альтернативная коммуникация" представлено следующими разделами: "Коммуникация", "Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации", "Чтение и письмо".

. **Раздел "Коммуникация".**

Коммуникация с использованием вербальных средств.

Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника. Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Обращение с просьбой о помощи, выражая ее звуком (словом, предложением). Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением). Выражение благодарности звуком (словом, предложением). Ответы на вопросы словом (предложением). Задавание вопросов предложением. Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре. Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).

Коммуникация с использованием невербальных средств.

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за

помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, чернобелая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.

Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием воспроизводящего устройства. Привлечение внимания, выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, приветствие (прощание) с использованием кнопки (клавиши), нажатие которой запускает воспроизводящее речь устройство. Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказ о себе, прошедших событиях с использованием пошагового коммуникатора. Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием коммуникатора. Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера).

Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.

Импрессивная речь. Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имен членов семьи, обучающихся класса, педагогических работников. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой). Понимание слов,

обозначающих число, количество предметов (пять, второй). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

Экспрессивная речь. Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя). Называние собственного имени. Называние имен членов семьи (обучающихся класса, педагогических работников класса). Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы). Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы). Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять). Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма). Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно). Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой). Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй). Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за). Называние (употребление) простых предложений. Называние (употребление) сложных предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, рисунки, пиктограммы).

. Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имен членов семьи (обучающихся класса, педагогических работников класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма). Использование

графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно). Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой). Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

. Чтение и письмо.

. **Глобальное чтение.**

Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

Предпосылки к осмысленному чтению и письму.

Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

Начальные навыки чтения и письма.

Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Чтение слога (слова). Написание буквы (слога, слова, предложения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Речь и альтернативная коммуникация":

1) Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта обучающегося: понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты

рукотворного мира и деятельность человека; умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях.

2) Овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными:

Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показаниями.

Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.

Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами).

3) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач:

Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.

Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.

Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:

использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;

пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом;

общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).

4) Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.

Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий.

Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

5) Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.

Узнавание и различение образов графем (букв).

Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов.

Начальные навыки чтения и письма.

Методы мотивации учебной деятельности

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Рассказ, беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование, дискуссия и др.

Методы формирования новых умений

Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная), метод проектов, кейс-метод (решение ситуационных задач), мозговой штурм (решение нестандартных задач) и др.

Методы обобщения и систематизации изученного

Кодирование информации: создание схем; Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др.

Методы контроля результатов обучения

Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.

Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунок, демонстрация действий и операций.

Предъявление требований, поощрение и наказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (баллы, отметка); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Образовательная область – язык и речевая практика.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения рабочая программа по речи и альтернативной коммуникации 7класса рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Разделы	Уровни обучаемости	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
Коммуникация		
	- знать и называть слова, символы и жесты: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты»,	знать символы или жесты: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка»,
	уметь употреблять слова, жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты»,	«я», «ты», - уметь и по возможности употреблять жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты»,
Чтение		
Неречевые звуки	-уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более пяти источников); -уметь определять направление звука, исходящего из разных источников;	-уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более двух источников)

Речевые звуки	-уметь имитировать неречевые звуки речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар)	-уметь различать неречевые и речевые звуки
Буквы	-уметь различать буквы Гг, Ее, Ёё, Мм, Ии, Юю, Яя	-уметь различать буквы Гг, Ее, Ёё, Мм, Ии, Юю, Яя
Слово	-уметь условно – графически фиксировать 2-3слова с последующим «чтением» их вразбивку.	-уметь условно – графически фиксировать слово с последующим «чтением» с помощью;
Предложение	-уметь условно – графически фиксировать заданные предложения с последующим «чтением»; -уметь подбирать одно из двух близких по содержанию предложение к заданной картинке с последующим «чтением» предложения по условно-графическому изображению; - уметь делить предложение, состоящее из двух слов, условно-графически фиксировать и «читать» его; -уметь составлять предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам	-уметь условно – графически фиксировать предложение с последующим «чтением» с помощью;
Слог	-уметь делить слова (2 слога) на слоги	-уметь делить слова (2 слога) на слоги с помощью
Письмо		
Соблюдение гигиенических правил письма	- знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, альбома)	-знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение альбома, карандаша) с помощью

Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук	- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук	- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук с помощью
Ориентировка на листе бумаги	-уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги	-уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги с помощью
Обводка	-уметь обводить фигуры по	-уметь обводить фигуры по шаблонам, трафаретам

фигур по шаблону, трафарету	шаблонам, трафаретам с последующим закрашиванием, дорисовыванием до какого- либо предмета	с последующим закрашиванием
Обводка фигур по кон-туру	-уметь обводить фигуры по контуру (пунктирным линиям_(- - -)	-уметь обводить фигуры по контуру (сплошная линия)
Ориентировка в рабочей строке	-уметь ориентироваться в рабочей строке (верхняя линия, нижняя линия), (начало, середина, конец).	- уметь ориентироваться в рабочей строкес помощью
Рисование вертикальных линий	-узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках; - уметь рисовать произвольные вертикальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;	-узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках; - уметь рисовать вертикальные линии в альбоме, в строке по обводке с помощью «рука в руку»
Рисование горизонтальных линий	-узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках; - уметь рисовать произвольные горизонтальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке	-узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках; - уметь рисовать горизонтальные линии по обводке в альбоме, в строке с помощью«рука в руку»
Рисование наклонных линий	-узнавать наклонные линии в предметах, на картинках; - уметь рисовать произвольные наклонные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке	-узнавать наклонные линии в предметах, на картинках; - уметь рисовать

		наклонные линии в альбоме, строке по обводке с помощью «рука в руку»
Рисование комбинаций из	-уметь рисовать бордюр из наклонных линий разной	-уметь рисовать бордюр из наклонных линий разной длины по обводке с помощью «рука в
вертикальных, горизонтальных, наклонных линий	длины по опорным точкам; - уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу.	руку»; - уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку»
Буквы и звуки	-уметь различать буквы Гг, Ее, Ёё, Мм, Ии, Юю, Яя	-уметь различать Гг, Ее, Ёё, Мм, Ии, Юю, Яя с помощью

Содержание учебного предмета

Каждый раздел предмета включает в себя несколько подразделов:

Раздел: «Коммуникация»

- слова – приветствия: «здравствуйте», «привет»;
- слова – прощания: «пока», «до свидания»;
- слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»;
- слова: «да», «нет»;

«туалет», «мыть руки»;
«хорошо», «плохо»;
«мама», «папа», «бабушка»; ты»; «пить», «стоять»; «стол», «стул».

Раздел: «Чтение»:

Неречевые звуки.

-

Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».

- Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников).
- Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника).
- Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.

Речевые звуки.

- Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар, у – воет волк и т. п.).
- Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика.
- Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.
- Элементарная артикуляционная гимнастика.
- Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.
- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.

Буквы и звуки. Уметь различать буквы Гг, Ее, Ёё, Мм, Ии, Юю, Яя

Слово. (Выделение слова как единицы речи)

- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.
- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.
- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».
- Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.
- Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).
- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов с последующим «чтением» их в разбивку.

-

Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.

- «Подпись» сюжетной картинки к сказке «Репка» словами с их последующим « чтением» по порядку и в разбивку.
- Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».
- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).

- Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.
- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
- Составление предложений с опорой на ситуативную картинку.
- Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.
- Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».

Деление предложений на слова.

- Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.
- Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.
- Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.
- Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов-действий.
- Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».
- Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.

-

- Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
- Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

Слог (деление слов на слоги).

- Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты). - Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.
- Упражнение в делении слов(2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

Раздел: «Письмо»:

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.

- Выявление моторных возможностей обучающихся.
- Ознакомление с правилами поведения на уроке.
- Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.).
- Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.
- Рисование мелом на доске произвольных линий.
- Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.
- Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.
- Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).

Упражнение в ориентировании на листе бумаги.

Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.

- Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.
- Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменныхпринадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.
- Обучение умению раскрашивать круг.

-

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
- Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).
- Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.
- Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур. - Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.

Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.

- Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.
- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.
- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.

Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.

Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.

- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.
- Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.

Рисование вертикальных линий.

-

- Ознакомление с рабочей строкой. Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия).
- Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).
- Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней.

- Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.
- Произвольное рисование вертикальных линий.
- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке, по заданным точкам.
- Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).
- Разучивание пальчиковых упражнений.
- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).

Рисование горизонтальных линий.

- Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.
- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке, по заданным точкам.
- Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).
- Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках. Рисование их в воздухе, на доске.

Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке).

Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.

- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.
- Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам.
- Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.
- Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).

-

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

Буквы и звуки. Уметь различать буквы Гг, Ее, Ёё, Мм, Ии, Юю, Яя.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Содержание раздела
1	**Коммуникация**	- слова – приветствия: «здравствуйте», «привет»; - слова – прощания: «пока», «до свидания»; - слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»; - слова: «да», «нет»; «туалет», «мыть руки»; «хорошо», «плохо»; «мама», «папа», «бабушка»; я», «ты»; «пить», «стоять»; «стол», «стул».
2	**Чтение**	Неречевые звуки Речевые звуки Буквы Гг, Ее, Ёё, Мм, Ии, Юю, Яя Слово (Выделение слова как единица речи) Предложение (Выделение предложения как единицы речи, составление предложений) Деление предложений на слова Слоги (деление слов на слоги)
3	**Письмо**	Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием. Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием. Рисование вертикальных линий. Рисование горизонтальных линий. Буквы Гг, Ее, Ёё, Мм, Ии, Юю, Яя

-

Календарно -тематическое планирование (Речь и альтернативная коммуникация)7 класс -102 часов
I четверть (24 часов)

№ п\п	*Тема*	*Кол-во часов*	*Дата*	*Наглядность*
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	2	01.09 04.09	предметные и сюжетные картинки
2	Предложение. Выделение его из текста	2	06.09 08.09	предметные картинки
3	Никита Кожемяка (русская сказка)	1	11.08	буквы, картинки
4	Предложение и его схема	2	13.09 15.09	буквы, картинки
5	«Сентябрь» по Г. Скребицкому	1	18.09	буквы, картинки
6	Предложения-вопросы и предложения-ответы	2	20.09 22.09	схемы, буквы, картинки
7	«Золотая осень» по И. Соколову-Микитову	1	25.09	предметные и сюжетные картинки
8	«Золотая осень» по И. Соколову-Микитову	1	27.09	предметные и сюжетные картинки
9	Завершение начатого предложения	2	02.10 04.10	
10	Различение набора слов и предложения	3	06.10 09.10 11.10	
11	«Добро пожаловать» по Г. Скребицкому	1	13.10	
12	Порядок слов в предложении	2	16.10 18.10	
13	«Осенние грусти» по В. Астафьеву	1	20.10	
14	**Контрольное списывание**	1	23.10	
15	И. Бунин «Первый снег»	1	25.10	
16	**Проверочная работа по теме «Предложение»**	1	27.10	
	2 четверть(22)			
18	Ю. Яковлев «Колючка»	1	08.11	
19	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	10.11	
20	Звуки гласные и согласные	2	13.11 15.11	

-

-

21	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	17.11	
22	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	20.11	

-

23	Я. Аким «Твой друг»	1	22.11	
24	Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	3	24.11 27.11 29.11	
25	И. Крылов «Ворона и лисица»	1	01.12	
26	Деление слов на слоги	3	04.12 06.12 08.12	
27	И. Крылов «Квартет»	1	11.12	
28	Гласные **е, ё, ю, я** в начале слова или слога	4	13.12 15.12 18.12 20.12	
29	Ф. Тютчев «Зима»	1	22.12	
30	**Проверочная работа по теме «Звуки гласные и согласные»**	1	25.12	
31	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	27.12	
	3 четверть(31)			
32	С. Есенин «Берёза»	1	29.12	
33	Перенос части слова на письме	1	10.01	
34	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	12.01	
35	Твёрдые и мягкие согласные. Различение их перед гласными	4	15.01 17.01 19.01 22.01	
36	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	24.01	
37	Обозначение мягких согласных на письме буквами **и, е, ё, ю, я**	4	26.01 29.01 31.01 02.02	
38-41	В. Осеева «Бабка»	1	05.02	
42	Буква мягкий знак (ь) на конце слова	4	07.02 09.02 12.02 14.02	
43	В. Распутин «Люся»	1	16.02	
44	Буква мягкий знак в середине слова	3	19.02 21.02 26.02	
45	В. Брюсов «Труд»	1	28.02	
46	Различение твёрдых и мягких согласных	4	01.03 04.03	

-

			06.03 11.03	
47	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	13.03	
48	**Контрольное списывание**	1	15.03	
49	Г. Скребицкий «Март»	1	18.03	
50	**Проверочная работа по теме«Мягкие и твердые согласные»**	1	20.03	
51	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	22.03	
	4 четверть(25)			
52	Написание **жи – ши,ча– ща, чу– щу**в словах	2	01.04 03.04	
53	Г. Скребицкий «Весна-красна»	1	05.04	
54	Парные звонкие и глухие согласные	2	08.04 10.04	
55	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…»	1	12.04	
56	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	2	15.04 17.04	
57	И. Соколов-Микитов «Весна»	1	19.04	
58	Названия предметов. Различение их по вопросам **кто? что?**	2	22.04 24.04	
59	С. Есенин «Черёмуха»	1	26.04	
60	Названия действий. Различение их по вопросам **что делает? что делают?**	2	27.04 06.05	
61	А. Толстой «Желтухин»	1	08.05	
62	Постановка вопросов к названиям действий	1	13.05	
63	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	15.05	
64	Определение признака предмета по вопросам **какой? какая? какое? какие?**	2	17.05 20.05	
65	К. Паустовский «Кот ворюга»	1	22.05	
66	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	24.05	
67	Названия предметов, действий и признаков предмета	2	27.05 29.05	
68	**Итоговая проверочная работа**	1	30.05	
69	Повторение	1	31.05	

-

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

- графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи;
- аудио и видеоматериалы.